



MÆRK MØRKET

Hvordan lyder mørket fortolket og genfortalt af et kor af nordiske kvindestemmer? MYRKR har skabt lydcollager om mørke, som improvisationskoret IKI vil bruge som inspiration i deres korsang til ferniseringen den 26. maj 2016. Med udgangspunkt i lydcollagerne om mørke giver IKI deres fortolkning af mørke gennem improviseret korsang. IKIs koncert optages og kan opleves i hele udstillingsperioden.

I installationen MØRKE bliver publikum en del af det fuldkomne mørke. Installationen er et rum, hvor mørket, lyden af mørket og sansningen af mørket er selve formålet. Publikum tvinges til at gå ned i tempo, føle sig frem og lade øjet tage imod mørkets forandring og skjulte detaljer i sanselig, intellektuel og fysisk interaktion med og fordybelse i fænomenet mørke.

Fernisering torsdag den. 26. maj kl. 17-21

17.00 åbning og taler

18.30 performance ved MYRKR og IKI

Brandts 13, Jernbanegade 13, 5000 Odense C

En mørkevandring med MYRKR's lydcollager.

MYRKR's lydcollager giver dig ny lyd i ørerne og nye perspektiver på mørket. Vi følges ud i mørket fra Brandts 13 og MYRKR viser vej rundt i Odense. Mød op med lydcollager og hovedtelefoner på Brandts 13 den 9. juni og den 4. august begge aftener kl. 23.00. Download lydcollagen på myrkr.dk/lydvandring

Pressekontakt Sara Troense

mail: sara@myrkr.dk // tlf.: 2639 3423



MYRKR er Sara Troense, radiodokumentarist, Alaya Riefensthal, billedkunstner og Jullie Hjetland, musiker.

[MYRKR](http://myrkr.dk) undersøger og udforsker mørkets positive kvaliteter i mødet mellem kunst, forskning og hverdags erfaringer. I dag er det sjældent, at vi oplever de fuldkomne mørke. Hvad sker der, når vi ikke passer på det naturlige mørke? Hvordan bliver vi fortrolige med mørket igen?

Se video fra HØRT og MYRKR's mørkning i december 2015 i Dome of Visions myrkr.dk/moerkekoebenhavn

MØRKE er blevet til med støtte fra egetæpper, B&O Play og Odense Kommune. Installationen MØRKE er en del af 'Afgang', den årlige afgangsudstilling for dimittenderne fra Det Fynske Kunstakademi. 'Afgang' realiseres med støtte fra: Augustinus Fonden, Møllerens Fond, Toyota-Fonden, Odense Kommune og Grosserer L.F. Foghts Fond.



THE URGE TO EXPLORE SPACE

